



Администрация Камышловского городского округа

**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ, КУЛЬТУРЕ, СПОРТУ И ДЕЛАМ
МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ КАМЫШЛОВСКОГО
ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

(Комитет по ОКС и ДМ администрации Камышловского городского округа)

П Р И К А З

от 18.02.2022 года № 152- ОД

**О проведении конкурса музеев образовательных учреждений
Камышловского городского округа, посвященного Году народного
искусства и нематериального культурного наследия народов
России**

В рамках мероприятий, направленных на реализацию подпрограммы «Патриотическое воспитание граждан в Камышловском городском округе» (постановление главы администрации Камышловского городского округа «Об утверждении Муниципальной программы «Развитие образования, культуры, спорта и молодежной политики в Камышловском городском округе до 2027 года» от 14.11.2018 года № 982 с внесенными изменениями и дополнениями), с целью совершенствования патриотического и нравственного воспитания молодёжи посредством музейной работы в образовательных учреждениях Камышловского городского округа, а также подведения итогов образовательного процесса в коллективах, занимающихся по программам музееведения и краеведения,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о конкурсе музеев образовательных учреждений Камышловского городского округа, посвященного Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России (далее – конкурс).

2. Шевелёвой Т.В., директору Муниципального бюджетного учреждения культуры Камышловского городского округа «Камышловский краеведческий музей», Новикову В.А., директору Муниципального бюджетного учреждения «Центр развития физической культуры, спорта и

патриотического воспитания» организовать и провести конкурс с 21 марта по 8 апреля 2022 года.

3. Руководителям образовательных учреждений, в отношении которых Комитет по образованию, культуре, спорту и делам молодежи администрации Камышловского городского округа выполняет функции учредителя, обеспечить участие в конкурсе.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель

О.М. Кузнецова



С приказом ознакомлены:

«__» _____ 2022 года _____	Н.Н. Сажаева
«__» _____ 2022 года _____	С.А. Вильд
«__» _____ 2022 года _____	И.О. Хинчагашвили
«__» _____ 2022 года _____	Н.Н. Захарова
«__» _____ 2022 года _____	Р.Р. Соколова
«__» _____ 2022 года _____	С.А. Ремнева
«__» _____ 2022 года _____	И.Г. Третьякова
«18» <i>02</i> 2022 года _____	Т.В. Шевелёва
«__» _____ 2022 года _____	В.А. Новиков

Утверждено приказом Комитета по образованию, культуре, спорту и делам молодежи администрации Камышловского городского округа от 18.02.2022 № 152-ОД

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе музеев образовательных учреждений Камышловского городского округа, посвященном Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»; Законом Свердловской области от 27.12.2004 № 232-ОЗ «О музейном деле в Свердловской области», в рамках мероприятий, направленных на реализацию подпрограммы «Патриотическое воспитание граждан в Камышловском городском округе» (постановление главы администрации Камышловского городского округа «Об утверждении Муниципальной программы «Развитие образования, культуры, спорта и молодежной политики в Камышловском городском округе до 2027 года» от 14.11.2018 года № 982).

1.2. Учредителем Конкурса является Комитет по образованию, культуре, спорту и делам молодежи администрации Камышловского городского округа.

1.3. Организаторами Конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение культуры Камышловского городского округа «Камышловский краеведческий музей» (далее – МБУК «Камышловский музей»), Муниципальное бюджетное учреждение «Центр развития физической культуры, спорта и патриотического воспитания» (далее – МБУ «ЦРФКСиПВ»).

1.4. Конкурс проводится ежегодно и является формой подведения итогов образовательного процесса в коллективах, занимающихся по программам музееведения и краеведения. Победители конкурса принимают участие в областном конкурсе музеев образовательных организаций, посвященном Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России

2. Цели и задачи конкурса

2.1. **Целью конкурса** является совершенствование патриотического и нравственного воспитания молодёжи посредством музейной работы.

2.2. Задачи конкурса:

1) формирование у подрастающего поколения интереса к истории Свердловской области;

- 2) активизация поисковой и исследовательской работы к знаменательным датам в образовательных учреждениях Свердловской области;
- 3) пополнение экспозиций в музеях образовательных организаций; распространение и модернизация знаний, полученных в ходе исследования;
- 4) развитие творческих способностей подрастающего поколения и педагогов;
- 5) Представление практической значимости использования «музейной педагогики», как инновационной технологии;
- 6) выявление уникальных материалов, хранящихся в школьных музеях и их представление широкой публике.

3. Участники и номинации конкурса

3.1. Участниками конкурса выступают школьные музеи Камышловского городского округа.

3.2. Конкурс проводится по трем номинациям, соответствующим направлениям деятельности музея.

По одной из тем, на выбор:

- 1) Сказки, придания и легенды народов Урала;
- 2) Быт народов Урала в предметах домашней утвари;
- 3) Традиционная культура народов России в:
 - праздниках и обычаях;
 - одежде;
 - рецептах кухни;
 - игрушках и куклах;
 - народных играх;
 - музыке и танцах;
 - декоративно-прикладном искусстве;
 - деревянном зодчестве.

3.2.1. Номинация «Экспозиционно-выставочная деятельность» («ЭВД»).

Школьные музеи предоставляют на конкурс материалы, презентующие, временный выставочный проект (стационарный или передвижной), способствующий широкому представлению собственных фондов музея образовательной организации или постоянный выставочный проект с существенными дополнениями к постоянной экспозиции музея (отдельные тематические разделы, крупные комплексы предметов).

Работа, представленная в данной номинации, должна включать:

- 1) пояснительную записку, содержащую:
 - обоснование актуальности названия, темы и формата проекта;
 - цели, задачи, целевая аудитория выставки;
 - краткий (справочный) исторический экскурс в тему;
 - основные источники информации по теме;
 - источники формирования предметного ряда, рекомендации по дополнительному комплектованию;

- общая характеристика структуры и специфики выставки;
 - характеристика площадки и пространства размещения выставки;
 - краткое описание этапов и результатов проделанной работы;
 - перспективы дальнейшего развития и использования выставки в учебной и внеучебной деятельности или исследования ее темы;
- 2) тематико-экспозиционный план выставки (приложение 1);
 - 3) фотографии выставки (общие планы, отдельные разделы, комплексы, экспонаты – всего не менее 10 фотоснимков);
 - 4) список литературы и иных использованных в работе источников.

3.2.2. *Номинация «Поисково-собираТЕЛЬская деятельность» («ПСД»).*

На конкурс предоставляются результаты поиска и изучения подлинного предмета (либо комплекса взаимосвязанных предметов, но не более трех единиц) из собственных фондов музея образовательной организации.

В случае если конкурсант представляет более трех предметов, либо предметы, не объединенные комплексом, жюри дополнительные материалы не рассматривает и не считает конкурсным преимуществом.

Работа, представленная в данной номинации, должна содержать:

- 1) пояснительную записку, кратко презентующую результаты поисково-исследовательской работы:
 - новизна и обоснование актуальности исследования;
 - цели и задачи работы;
 - основные источники информации;
 - краткое поэтапное описание и итоги проделанной работы;
 - перспективы дальнейшего исследования предмета и использования его результатов в экспозиционно-выставочной, просветительской и иной работе музея, учебной и внеучебной деятельности;
- 2) развернутые материалы исследования: справку-информацию о предмете (описание, исторический экскурс, история бытования и поиска данного предмета и т.д.);
- 3) карточку представленного предмета (приложение 2)
- 4) фотографии предмета (общий вид, виды с различных ракурсов, отдельные детали – всего не менее 5 фотоснимков)
- 5) список литературы и иных использованных в работе источников.

3.2.3. *Номинация «Виртуальный выставочно-исследовательский проект» («ВВИП»).*

На конкурс предоставляются результаты комплексной исследовательской и экспозиционно-выставочной деятельности на материале, как собственных фондов музея образовательной организации, так и историко-культурного наследия территории, на которой музей расположен.

Материалы данной работы должны быть представлены в формате виртуального выставочно-исследовательского проекта (виртуальной выставки, мультимедийной истории, лонгрида, тематического сайта,

Интернет-страницы и т.п.), который реализован на общедоступной мультимедийной интернет-платформе - на выбор конкурсанта:

- конструкторы сайтов Tilda, Wix, WordPress, Weebly и их аналоги;
- социальные сети «ВКонтакте», Instagram, Pinterest, Flickr и их аналоги.

Виртуальный выставочно-исследовательский проект должен представлять в первую очередь и преимущественно предметный ряд - на выбор конкурсанта:

- только из собственных фондов музея образовательной организации (в том числе ряд предметов, тематически объединенных лишь в виртуальном пространстве);

- предметный ряд из иных источников на локальной территории, где расположен музей (предметы из иных музеев, организаций, семейных архивов и др., отдельные элементы архитектуры, городской среды и пр.);

- сочетание предметов из источников различного типа, если того требует концепция проекта.

Набор фотографий, фиксирующий существующую музейную экспозицию/ выставку либо отдельный раздел выставки/ экспозиции, виртуальным выставочно-исследовательским проектом не является; жюри подобные работы не рассматривает!

Приветствуется использование различных типов контента при реализации виртуального выставочно-исследовательского проекта (фотографии предметов, сопутствующие иллюстрации и тематические фотографии, текстовые материалы и документы, видеоролики, инфографика, аудиофайлы, таймлайны и т.п.).

Отдельно приложенные материалы, не включенные в итоговый мультимедийный продукт и не размещенные на интернет-платформе, жюри не рассматривает!

Работа, представленная в данной номинации, должна содержать:

1) пояснительную записку, включающую в себя общие сведения о проекте:

- тема, концепция, жанр виртуального выставочно-исследовательского проекта;

- актуальность темы и новизна проекта;

- цели и задачи, целевая аудитория проекта;

- основные использованные источники информации по теме проекта;

- источники формирования предметного ряда виртуальной выставки;

- краткое поэтапное описание проделанной участниками работы;

- общая характеристика структуры и специфики проекта;

- перспективы использования результатов проекта в учебной и внеучебной деятельности, план развития проекта (при наличии).

2) активную гиперссылку на виртуальный выставочно-исследовательский проект, размещенный в сети Интернет;

3) список литературы и иных использованных в работе источников (возможно, включить данный список в материалы самого проекта).

Конкурсные работы по всем номинациям оформляются в индивидуальные папки в установленном данным перечнем порядке и содержат титульный лист с названием образовательного учреждения; наименованием номинации и темы.

Материалы конкурса также по всем номинациям предоставляются в электронном виде, в установленном данным перечнем порядке, единым файлом, в названии которого следует указать номинацию (сокращенную аббревиатуру), наименование образовательной организации, населенный пункт.

Например, «ЭВД_МАОУ СОШ №1_Камышлов».

4. Условия и сроки проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится с 21 марта по 08 апреля 2022 года. График выезда жюри в образовательные учреждения определяет организатор конкурса.

4.2. Состав жюри конкурса определено настоящим Положением (приложение 3).

4.3. Жюри оценивает деятельность школьных музеев в соответствии с критериями оценки конкурсных работ (приложение 4), подводит итоги деятельности музеев образовательных организаций за данный период, оформляет итоговый протокол (приложение 5) и определяет победителей в каждой из номинаций конкурса.

4.4. Жюри оставляет за собой право отказать участнику в рассмотрении конкурсных материалов либо снять конкурсные баллы в случае:

1) отсутствия любого из конкурсных документов (согласно перечню, в каждой номинации)

2) несоответствия представленных материалов тематике и направлениям конкурса, а также требованиям к конкурсным работам настоящего положения).

4.5. По вопросам организации и проведения конкурса обращаться в МБУК «Камышловский музей».

Контактный телефон: 8(343)2-50-40, методист Бзердеревская Марина Леонидовна.

5. Подведение итогов и награждение участников

5.1. Победители конкурса определяются в каждой из трех конкурсных номинаций. Победителем объявляется участник конкурса, набравший максимальное количество баллов.

5.2. Жюри оставляет за собой право не присуждать звание победителя в отдельной номинации либо определить обладателей двух равных призовых мест.

5.3. Все участники конкурса награждаются грамотами и дипломами Комитета по образованию, культуре, спорту и делам молодежи администрации Камышловского городского округа.

5.4. Победители в каждой из трех конкурсных номинаций награждаются ценным призом – 2 000 рублей (общий призовой фонд конкурса – 6 000 рублей).

5.5. Призы предоставляются МБУ «ЦРФКСиПВ».

5.6. Информация о победителях и лауреатах конкурса будет размещена на сайте Комитета по образованию, культуре, спорту и делам молодежи администрации Камышловского городского округа (<http://kamobr.ru/>) в срок до 14 апреля 2022 года.

Приложение 1
к Положению

Тематико-экспозиционный план

Наименование темы, подтемы, тематического комплекса	Наименование экспоната	Описание экспоната	Месторасположение экспоната	Примечание (рекомендации по группировке экспонатов, оформлению и т.д.)
1	2	3	4	5
Указываются точно сформированные названия разделов и тем		учетный номер, подлинник /воспроизведение/вспомогательный, размер, материал, описание, место бытования, автор/принадлежность, источник поступления в музей.		рекомендации по группировке, оформлению, реставрации экспонатов, техническим средствам и т.д

ИНВЕНТАРНАЯ КАРТОЧКА МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА*

Фотография предмета

Инвентарный номер

Дата и автор записи в инвентарной книге

Время, источник, способ поступления в фонд (дата приема, источник поступления, форма поступления, сопроводительные документы)

Наименование предмета

Авторство предмета (изготовитель / составитель / художник / автор / предприятие –изготовитель)

Место создания, бытования, события(*географическое*)

Описание (внешний вид: форма, цвет, структура, стиль, изображения, надписи, клейма, содержание)

Датировка

Материал, техника

Размеры

Сохранность (общая оценка, утраты)

Легенда (история предмета, место и обстоятельства находки предмета, сведения о владельце, связь с историческими лицами и событиями, использование предмета и т.п.)

**Можно оформить в табличной или текстовой форме.*

**Состав жюри конкурса музеев образовательных организаций
Камышловского городского округа, посвященного Году народного
искусства и нематериального культурного наследия народов России**

Председатель жюри:

Кузнецова Ольга Михайловна – председатель Комитета по образованию, культуре, спорту и делам молодежи администрации Камышловского городского округа.

Члены жюри:

Сажаяева Наталья Николаевна – директор Муниципального казенного учреждения "Центр обеспечения деятельности городской системы образования";

Бзердеревская Марина Леонидовна – методист Муниципального бюджетного учреждения культуры Камышловского городского округа «Камышловский краеведческий музей»;

Макаридина Елена Владимировна – экскурсовод Муниципального бюджетного учреждения культуры Камышловского городского округа «Камышловский краеведческий музей»;

Чухломина Татьяна Витальевна – главный библиотекарь отдела обслуживания читателей Муниципального бюджетного учреждения культуры «Камышловская централизованная библиотечная система»;

Чепелева Наталья Георгиевна – педагог Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Камышловского городского округа;

Долидзе Лейла Левановна – член Общественной палаты Камышловского городского округа (по согласованию).

Критерии оценки конкурсных работ

1. Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Экспозиционно-выставочная деятельность»:

- нестандартная интерпретация темы, актуальность создания выставки как части развития экспозиционной деятельности музея в целом и социальная значимость выставки для локальной территории;
- соответствие выставки поставленным целям, задачам и целевой аудитории;
- новизна, ясность и убедительность сформулированной основной идеи выставки;
- структура и логика построения выставки, тематическая целостность, завершенность;
- целесообразность выбранного предметного ряда, его разнообразие, наличие взаимосвязей между комплексами предметов и разделами;
- качество информационного материала, использованного при создании выставки (глубина и достоверность сведений, использование знаний вне школьной программы);
- эстетика и качество художественного оформления выставки, применение современных приемов и технологий дизайна;
- структурированность, грамотность и культура оформления документации выставки (концепции, ТЭП, списка источников);
- творческий подход к созданию выставки (нестандартный выбор темы и ее интерпретации, оригинальные формат выставки, способы подачи предметного ряда и экспозиционного материала, наличие творческих экспозиционных приемов, интерактивных зон, механизм вовлечения зрителей, иммерсивность и пр.);
- наличие потенциала для совершенствования и развития проекта (возможность дальнейшего дополнения, расширения выставки и пр. и наличие планов данных работ, взаимосвязь с иными проектами музея).

2. Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Поисково-собираТЕЛЬская деятельность»:

- актуальность выбранной темы поисково-исследовательской работы как части стратегии развития музея в целом и социальная значимость проекта для локальной территории;
- самостоятельность автора в подходе к поиску и исследованию, организации и выполнению отдельных этапов проекта;
- структура и логика построения основных и промежуточных этапов работы;

- понимание специфики музейной поисково-исследовательской работы (взаимосвязи с музейным предметом, определения его ценности и уникальности, приоритета его изучения и сохранности и пр.);
- адекватность поставленным задачам и эффективность, разнообразие арсенала примененных методов и источников поиска и исследования, обоснованный объем проделанной работы в целом;
- соответствие результата проекта обозначенным целям и задачам;
- глубина, полнота и качество информационного материала, использованного и полученного в ходе работы (глубина и достоверность сведений, использование знаний вне школьной программы);
- структурированность, грамотность и культура оформления документации поисково-исследовательского проекта (карточки экспоната, списка источников);
- творческий подход к поисково-исследовательской работе (нестандартный выбор направления и методов исследования, оформления результатов проекта);
- наличие потенциала для совершенствования и развития проекта (варианты дальнейшего исследования темы и предмета и наличие сформулированных планов данных работ, взаимосвязь с иными проектами музея).

3. Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Виртуальный выставочно-исследовательский проект»:

- актуальность выбранного названия и темы проекта, актуальность для текущей деятельности и стратегии развития музея в целом и социальная значимость проекта, уровень постановки исследовательской проблемы;
- соответствие выбранного формата и результата проекта (виртуальной выставки) поставленным целям, задачам и целевой аудитории;
- структура и логика построения виртуального проекта, целостность восприятия, тематическая и концептуальная завершенность, наличие выраженных взаимосвязей между разделами и элементами виртуального проекта;
- целесообразность выбранного предметного ряда, его разнообразие, возможность детального изучения предметов виртуальной выставки;
- качество и разнообразие иллюстративного, текстового, звукового, анимационного, видео и других разновидностей контента, наличие разных форм получения информации и возможность их выбора, уместное использование современных технологических решений, в том числе эффективное использование возможностей выбранной интернет-платформы;
- широта охвата и качество информационного материала, задействованного и представленного в проекте (глубина освоения темы, полнота и достоверность сведений, разнообразие и корректный выбор источников информации, применение знаний вне школьной программы);
- эстетика и культура оформления виртуального проекта, грамотность, художественное решение и современные подходы к дизайну, юзабилити (удобство контента и проекта в целом для восприятия зрителем);

- творческий подход в задумке и реализации проекта (нестандартный выбор темы и ее интерпретации, привлечение партнеров к реализации проекта, оригинальный контент и формат виртуальной выставки, необычный сценарий и интерактивные механики вовлечения пользователей и пр.);

- проявление авторской позиции, самостоятельность автора в организации и выполнении отдельных этапов проекта;

- наличие потенциала для совершенствования и развития проекта (продолжения исследования темы, дальнейшего дополнения, расширения виртуальной выставки и пр. и наличие планов данных работ, взаимосвязь с иными проектами).

4. Жюри оценивает каждую представленную работу по заявленным критериям (п. 1-3) по 3-балльной шкале: «0», «1», «2», «3» балла:

0 баллов – критерий оценки в работе не отражен;

1 балл – ниже требований по данному критерию оценки;

2 балла – частичное соответствие критерию оценки;

3 балла – высокое соответствие критерию оценки.

В отдельных случаях по решению жюри по одному или нескольким критериям работе может быть присвоено «0,5», «1,5», «2,5» балла.

Приложение 5
к Положению

**Итоговый протокол Конкурса музеев образовательных организаций Камышловского городского округа,
посвященного Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России**

Наименование образовательной организации	ФИО руководителя образовательной организации (полностью)	Наименование музея/название работы/номинация	ФИО участников	Количество баллов	Место